

# La route d'Uzès

Un corridor naturel et culturel unique avec 3 classements au Patrimoine mondial de l'humanité UNESCO



## Atelier-débat « Patrimoine, Paysage, Ménagement du territoire »

Présentation des intervenants et résumé de leurs contributions

*Journée de mobilisation contre l'implantation d'Amazon à Fournès (Gard) le 29 mai 2021*

Le projet Amazon à l'entrée principale du territoire de l'Uzège Pont du Gard a soulevé une importante mobilisation citoyenne (plus de 100 000 signataires de deux pétitions), de multiples oppositions exprimées par les élus locaux (5 députés sur les 6 députés du Gard, les vice présidents du Tourisme et de la Culture du département du Gard, la présidente de la Région Occitanie Carole Delga), ainsi que de nombreuses prises de paroles de personnalités du monde économique et culturel. Rappelons que lors de l'enquête publique, 95% des signataires se sont prononcés contre ce projet.

Le territoire de l'Uzège Pont du Gard avec trois classements au Patrimoine mondial de l'humanité de l'UNESCO, ses paysages de garrigue, ses villages médiévaux, une fresque monumentale de Picasso unique en France et ses produits du terroirs (truffe, vignoble, huile d'olive, fruits) n'est pas juste une sortie d'autoroute. C'est un territoire avec une histoire dont le Pont du Gard, emblème du département, symbolise les principes de durabilité, d'utilité et de beauté.

Comment est il possible qu'un projet en totale contradiction avec cette identité et ces principes tellement d'actualité puisse être envisagé ?

Pour la seconde mobilisation citoyenne sur le site du projet Amazon le 29 mai dernier, nous avons réuni **un panel d'intervenants, passionnants et passionnés, unanimement reconnus pour leur expertise. Ils ont permis d'étayer une autre approche - celle du paysage, du patrimoine et du ménagement du territoire, c'est à dire son développement concerté, raisonné et durable.**

## **Yves Dauge**

*Urbaniste, ancien maire, député, sénateur, personnalité majeure de la préservation du Patrimoine et de l'aménagement des territoires, il a conseillé plusieurs gouvernements. En 2016, il a réalisé le rapport sur la revitalisation des bourgs centres dans le cadre d'un projet de valorisation et de développement des territoires ruraux. Fondateur de Sites et Cités remarquables de France, il est aussi conseiller spécial de L'UNESCO .*

Yves Dauge a exprimé son opposition à ce projet en rappelant la mise en échec du dossier de Villages des marques envisagé sur ce même site Argan Amazon en 2013. D'une surface deux fois moins importante que le projet Amazon, il avait été rejeté par la Commission Nationale d'Aménagement Commercial. Ce projet était pourtant nettement moins impactant pour l'image du vignoble de Côte du Rhône et l'entrée principale du territoire de l'Uzège Pont du Gard et de ses millions de visiteurs.

Il a souligné la nécessité de l'accompagnement par une ingénierie de projet qualifiée, avec une maîtrise d'oeuvre urbaine et patrimoniale, seule capable d'élaborer un plan stratégique et d'identifier les actions à même de traiter la complexité des territoires ruraux.

## **. Michel Brodovitch**

*Ancien architecte des Bâtiments de France, inspecteur général honoraire de l'administration du développement durable, membre de la commission supérieure des sites, perspectives et paysages, consultant Unesco.*

Michel Brodovitch a souligné l'importance du paysage d'approche du Pont du Gard, dont la sortie de l'autoroute et le site envisagé par Amazon font partie intégrante. L'existence de masques végétaux ne doit pas cacher le jeu des approches visuelles en direction du monument et depuis celui-ci.

L'importance de ces relations visuelles et des parcours ne semblent malheureusement pas avoir été prises en compte dans les documents de planification que devraient être le Schéma de cohérence territoriale (SCOT) et les plans locaux d'urbanisme (PLU).

Une attention quotidienne devrait être apportée aux cheminements d'approches vers ce site inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, notamment par les services routiers du département, pour : maintenir et conforter les alignements d'arbres, organiser des masques végétaux devant les implantations commerciales, contrôler la publicité le long des routes...

La reconnaissance de cette aire d'influence paysagère, de la sortie de l'autoroute au monument , devrait conduire à tenir compte, pour les améliorer, de tout ce jeu de relations visuelles entre les éléments du paysage, proche et lointain, pour permettre aux habitants et aux visiteurs de retrouver une relation apaisée à ce territoire.

## . **Bertrand Folléa**

*Paysagiste urbaniste, Grand prix National du Paysage 2016.*

Bertrand Folléa a expliqué en quoi ce projet Amazon serait un très mauvais signal.

- Il marquerait une rupture complète dans le paysage de la plaine viticole, où l'urbanisation est traditionnellement restée sur les marges pour la préserver : Fournès, Sernhac, Saint-Hilaire-d'Ozilhan, Remoulins, Castillon sont autour de la plaine et non dedans. Le projet Amazon au contraire s'avance dans la plaine. Isolé, de très grandes dimensions et en position dominante, il s'imposera de partout.

- Il amorcerait une consommation de la plaine viticole incontrôlable : il n'y a en effet pas de limite physique à l'avancée de l'urbanisation dans la plaine une fois celle-ci enclenchée. Aux 14 ha artificialisés par ce projet s'en ajouteront d'autres à moyen terme, au fur et à mesure que des entreprises de poids feront pression pour qu'une zone logistique se développe autour d'Amazon (cf Saint-Martin-de-Crau et ce qui se passe partout sur le territoire national en termes de consommation foncière irrépressible liée au développement logistique).

- Enfin il n'a aucun sens dans le récit territorial que se construit l'Uzège autour du développement économique culturel. L'expérience culturelle est recherchée par les Français, en quête de sens et de consommation responsable et l'Uzège est un territoire de choix pour un tel développement, à l'opposé exact de ce que propose et véhicule Amazon. La culture est bien plus pourvoyeuse d'emplois qu'Amazon! Bertrand Folléa a rappelé des chiffres sur l'économie de la culture, qui contribue bien plus à la richesse nationale que l'ensemble de l'industrie agroalimentaire française et largement davantage que toute l'industrie du transport combinée, automobile, trains, avions, ... et c'est encore plus massif côté emplois.

## . **Thierry Paquot**

*Philosophe et urbaniste, il enseigne à l'Institut d'urbanisme. Il a écrit un texte en soutien à cette mobilisation citoyenne contre Amazon à l'entrée de l'Uzège Pont du Gard, lu au public.*

Thierry Paquot a pointé la démesure de ce projet Amazon et les spécificités de cette entreprise spécialiste du contournement de la fiscalité, maltraitant ses employés, favorisant l'hyper consommation, se moquant des questions environnementales et de son impact sur les petits commerces ,et important massivement les produits en provenance de Chine. Comment accepter l'essor d'une telle entreprise, qui précarise territoires et emplois. « Peu importe les gens, la faune, la flore, l'esprit du lieu, les choses qui constituent ce territoire, avec sa géo-histoire, ses patrimoines, ses imaginaires, ses manques mais aussi ses rêves ..., tout lieu échappe à sa logique comptable »

Texte intégral sur

## **. Simon Teyssou**

*Architecte urbaniste, directeur de l'école d'Architecture de Clermont Ferrand. N'a pas pu être présent mais son exemplarité mérite d'être rappelée.*

Cet « architecte de la campagne » a choisi d'exercer son métier dans un petit village du Cantal, ce qui ne l'empêche pas d'avoir une reconnaissance mondiale après avoir été choisi pour représenter la France à la Biennale de Venise en 2016 pour son travail sur le village de Chaliers (170 habitants). Son approche attentive, écologique, contextuelle, contemporaine tout en étant inspirée par le patrimoine vernaculaire, refuse l'architecture spectacle. Bien au contraire, pour lui l'architecture doit se fondre dans l'existant ou remédier aux erreurs qui ont entaché un site. Son travail sur l'espace public (négligé dans de nombreux villages ) est central, c'est lui qui favorise le vivre ensemble. Même les containers de tri sélectif, généralement si laids, doivent être intégrés avec un design approprié pour participer à la qualité de vie d'un village.

## **. Francis Palombi**

*Président de la Confédération des commerçants de France (500 000 adhérents).*

Ce représentant des petits commerçants est venu nous dire sa détermination farouche à lutter contre ce projet destructeur des petits commerces et des centres villes. « Nous irons au Conseil constitutionnel si nécessaire et nous gagnerons »

## **. Robert Spizzichino**

*Ingénieur urbaniste, spécialiste des aménagements et projets de grande ampleur, président de Carma Gonesse, projet alternatif au méga centre commercial EuropaCity, récemment annulé par le président de la République.*

Robert Spizzichino est venu nous apporter son soutien, son expérience et ses conseils pour un projet alternatif d'excellence, favorisant l'agriculture, la santé et l'alimentation.

## **. Jean Baptiste Hugo**

*Photographe et arrière arrière petit fils de Victor Hugo.*

Ce natif de Lunel (Gard) est venu assister à la lecture du pamphlet écrit par son aïeul Victor Hugo en 1836 « Halte aux démolisseurs du Patrimoine », déclamé avec beaucoup de force par le comédien Pierre Jouvencel vêtu en costume d'époque. Ce texte est un

des écrits fondateurs de la préservation du Patrimoine, paru juste après « Notre Dame de Paris », texte qui avait sauvé la cathédrale de sa démolition.

« Il y a deux choses dans un édifice: son usage et sa beauté. Son Usage appartient à son propriétaire, sa Beauté à tout le monde, à vous, à moi, à nous tous. Donc le détruire c'est dépasser son droit ». Jean-Baptiste Hugo nous a aussi dit sa consternation devant ce projet Amazon qui, comme d'autres, « enlaidirait nos paysages et notre vie et balafrait la nature ». Il nous a rappelé aussi un extrait des Misérables où Madame Magloire, travaillant dans son potager, se demande si « il ne vaudrait pas mieux avoir là des salades que des fleurs. Madame Magloire, répondit l'évêque, vous vous trompez; le beau est aussi utile que l'utile. Il ajouta après un silence: Plus peut être... ».



Jean Baptiste Hugo et Pierre Jouvencel / Victor Hugo après la lecture d'extraits de « Victor Hugo en colère Contre les démolisseurs et Pour le Patrimoine »

Informations : [didierriesen@gmail.com](mailto:didierriesen@gmail.com) - <https://prima-vera.net/>